



# ESTHER SOBRAL

Más de treinta años de experiencia educativa, impartiendo tanto clases de música como cursos para escolares y profesorado

CURRICULUM VITAE





# DATOS PERSONALES

## ESTHER SOBRAL FERNÁNDEZ

- **Fecha de nacimiento:** 11-01-1963
- **Natural de:** Ponteareas (Pontevedra)
- **DNI.:** 35.552.135-T
- **Domicilio:** C/ Valiño-35, 2ºA. 15707 Santiago de Compostela
- **Teléfono de contacto:** 607 971 992
- **Email:** esther\_s\_f@hotmail.com

# EXPERIENCIA PROFESIONAL

**2006 /  
marzo 2020**

**Directora del Conservatorio Histórico de Santiago** de Compostela desde el curso 2006-2007 hasta marzo de 2020, ejerciendo la docencia en el centro desde el año 2005.

## **Profesora Titular**

en el Conservatorio de Santiago de Compostela (RSEAP). Oficial, Profesional y Superior. Con anterioridad profesora auxiliar (desde 1983).

**1991 /  
2005**

**Desde  
2014**

## **Docente**

en el Punto de Atención a la Infancia del Ayuntamiento de Trazo desde 2014.

## **Docente**

en la Escuela Infantil Xirandola desde el curso 2010-2011 hasta 2013, trabajando con alumnos de 1 a 3 años.

**2010 /  
2013**

**1987 /  
1989**

## **Profesora**

en el Colegio Junior's de Santiago de Compostela desde octubre de 1987 hasta junio de 1989.



# ACTIVIDAD FORMATIVA



Dos cursos de **Pedagogía Musical** impartidos por la profesora Sally Albaugh Rierson. *Curso 1984-1986. Santiago de Compostela.*

Cursos de **Educación Musical Willems y Pedagogía del Piano**: Introducción (Prof. Jacques Chapuis). *Madrid 1985* y Perfeccionamiento (Profs. Jacques y Beatrice Chapuis). *Madrid 1988.*

Curso **“Música en el Bachillerato”**. Escuela Superior de Pedagogía Musical. *Madrid 1986.*

Cursos de **Pedagogía del Piano**. Prof. Manuel Carra. *1989 y 1990. Santiago de Compostela.*

Curso de **Pedagogía del Solfeo**. Prof. Ana María Navarrete. *Septiembre 1989. Santiago de Compostela.*

Curso **“Teoría y práctica de nuevas formas en la enseñanza tradicional del solfeo”**. Prof. Irina Shirokij. *1988. Madrid.*

Curso **“Solfeo y Teoría de la Música del siglo XX”**. Prof. José Luis Temes. *1987. Madrid.*

**Curso Internacional de Interpretación Musical**. Prof. Guillermo González. *Julio de 1986. Segovia.*

Curso de **Perfeccionamiento de Piano**. Prof. Peter Bithell. *Noviembre de 1990. Vigo.*

Curso **“Creatividad y expresión en el aula”**. Facultad de Ciencias de la Educación. *2001. A Coruña.*

Curso **“Musicoterapia”**. Prof. Patxi del Campo. Facultad de Ciencias de la Educación. *2001. A Coruña.*

Curso **“Expresión Corporal”**. Prof. Andrea Ostertag. Facultad de Ciencias de la Educación. *2001. A Coruña.*

Curso de **Música Impresionista**. Prof. Josep María Colom. *2002. León.*

**II y IV Encuentro de Postgrado en Interpretación de Piano**. Prof. Albert Atenelle. *2002. A Coruña.*

**Seminario de Psicología para Intérpretes**. *Madrid 2005.*

Curso sobre **Habilidades de Coaching**. *Madrid 2014.*

Curso de **Filosofía para niños e niñas**. *A Coruña 2015.*

**Certificación de Aptitud Pedagógica**. *Marzo 2000. Santiago de Compostela.*



# CURSOS IMPARTIDOS (I)



## PIANO A CUATRO MANOS, PIANO A SEIS MANOS, CURSOS INTERNACIONALES, ...

- ◀ Durante los años 2004 y 2005 imparte diversos cursos de “Piano a cuatro manos”, “Música Barroca”, “Romanticismo”, “Monográfico sobre Schubert” y “Música española” en el *Conservatorio de la R.S.E.A.P.*
- ◀ En enero y febrero de 2007 imparte el curso de “Piano a cuatro y seis manos” en el *Conservatorio Histórico de Santiago*.

## CANTAR É/E APRENDER, UNHA VIAXE A TEMPO, SONSeBEBÉS, ...

- ◀ Docente-Ponente de las sesiones didácticas “Cantar e/é Aprender” subvencionadas por la *asociación cultural-musical conTONESON*, en Santiago de Compostela, curso 2012-2013.
- ◀ Docente en el Programa educativo dirigido a escolares de Primaria, “Unha Viaxe A TEMPO” desde el 2014 hasta la actualidad.
- ◀ **Docente y creadora** del programa “SONSeBEBÉS” desde marzo de 2012 hasta la actualidad.

- ◀ Entre los talleres impartidos destacar “Nadal con sol”, “Entroido con Sol”, “Aquí huele a Música” y “Tratalenca”, todos ellos realizados en diferentes ciudades.

## CURSOS INTERNACIONALES

- ◀ **Profesora de Música** en los **Cursos Internacionales de la Universidad de Santiago de Compostela** desde julio de 1999 hasta el año 2010 impartiendo el curso de creación propia “Aprender español con música”.
- ◀ En el 2006 las funciones de **coordinadora docente** de los siguientes cursos:
  - “Curso de Lengua y Didáctica del Español en la Enseñanza Primaria” destinado a profesores de Estados Unidos y Canadá.
  - “Curso de Lengua y Didáctica del Español como lengua extranjera en la Enseñanza Primaria” destinado a profesores de español de diversos países en colaboración con la *Consejería de Educación de la Embajada de España en Washington* y con el *Ministerio de Educación y Ciencia*”.

# CURSOS IMPARTIDOS (II)

## CANTAR NA NOSA LINGUA, COOPERACIÓN-MÚSICA-ACCIÓN, CANTAR É/E COOPERAR, ...

- ◀ Docente de las tres ediciones del curso dirigido a profesores de primaria **“Cantar na nosa lingua”** celebradas en los meses de octubre de 2007, 2008 e 2009.
- ◀ Docente-Ponente en las sesiones didácticas del programa educativo–musical **“Cancións para coñecer e querer a nosa terra”** entre los años 2007 y 2010. Este programa se realizó gracias a la *Consellería de Cultura* en sus tres ediciones, a la *Fundación Caixa Galicia* en su primera edición y a la *Concellaría de Cultura e Centros Socioculturais de Santiago*.
- ◀ Docente-Ponente de las sesiones didácticas del programa educativo-musical **“Cooperación, Música, Acción”** en sus siete ediciones desde 2006 al 2013 con el patrocinio de la *Dirección Xeral de Relacións Laborais de la Consellería de Traballo de la Xunta de Galicia*.
- ◀ Docente-Ponente del programa educativo-musical **“Cantar é/e Cooperar”** subvencionado por la *UCETAG (Unión de Cooperativas de Enseñanza de Trabajo Asociado de Galicia)* en sus ediciones de los cursos académicos 2010 al 2013.

## ACHÉGATE Á MÚSICA, conTONeSON, MÚSICA E MOVIMENTO, CANTAPRENDE, ...

- ◀ Profesora del Curso **“Achégate á Música”** en todas sus ediciones durante el 2006. Han estado dirigidos a niños e niñas de 3-6 años.
- ◀ Docente en todas las ediciones del curso **“conTONeSON”** celebradas desde el 2007 al 2011 en el *Conservatorio Histórico de Santiago* para escolares de 4 a 17 años.
- ◀ Docente en los cursos impartidos, entre otras ciudades en *Comillas-Cantabria*, **“Música y Movimiento”** y **“Cantaprende”** en los años 2007 y 2008.

# COMPOSICIONES & PUBLICACIONES

## **“As cancións da Cooperación”**

Compositora de los ciclos pedagógicos

## **“Cancións para coñecer e querer a nosa terra”**

(Una selección se incluye en el disco del mismo nombre)

## **“Canciones para conocer cosucas de Cantabria”**

“Los muñecos de mi habitación”

“Sentir y cantar”

“Cantan os picariños”

“Canciones para jugar”

“Xuntos é máis doado”

## **Co-autora de “Vioín-landia”**

Chiado Editorial.  
Participación como letrista.

**Autora del libro** complementario a las sesiones didácticas del programa educativo

## **“Cancións para coñecer e querer a nosa terra”**

## **“Sinxeleza”**

Ocho composiciones para piano

# SINXELEZA

Ocho composiciones para piano



"Sinxeleza es un conjunto de piezas fáciles con claros objetivos pedagógicos. Además cada pieza, contempla otras finalidades como expresar, dejar sonar nuestros sentimientos y disfrutar interpretando, intentando desarrollar la sensibilidad del intérprete con pocas trabas técnicas que permitan centrarse en la atención a la sonoridad y carácter de cada una de ellas."

No es una palabra más...



# SINXELEZA

**Sinxeleza no es, para mi, una palabra más.  
Es uno de los valores que mis padres intentaron transmitirnos desde pequeños; un modo de ser, pensar, vivir, comportarse...**

Para unos está asociada a la humildad, para otros a la espontaneidad, naturalidad, nula ambición, pasividad, falta de creatividad, conformismo, etc... Puede ser considerada pues, como una virtud o un inconveniente según a quien preguntemos. Para mi se relaciona con una manera de pasar por la vida sin tener que demostrar nada, dando el mismo valor a todos los que nos rodean, aceptando a cada uno como es, alegrándome siempre de todo lo bueno que le suceda a cualquiera y a mi. Creo que nos complicamos mucho innecesariamente queriendo alcanzar objetivos lejanos a nuestras circunstancias que nos impiden disfrutar de todo lo cercano, lo cotidiano, las pequeñas cosas en las que a veces ni reparamos. Cuando uno se acepta y se valora deja a un lado los miedos al rechazo, a las comparaciones, a las críticas que solo menosprecian el trabajo y a las personas que lo realizan sin aportar nada constructivo. La sencillez también está en aprender a disfrutar de lo conseguido y de lo que tenemos sin perdernos en quejas, lágrimas y rabietas por aquello que deseamos.

Sencillez es vernos y mostrarnos como somos ante todos; nuestra aceptación y seguridad nos proporciona la confianza necesaria para que la naturalidad prevalezca sobre cualquier máscara, disfraz o intento de camuflaje de nuestra verdadera personalidad.



# HABILIDADES PERSONALES

Por mi carácter dialogante, y mi voluntad de trabajar a gusto y en armonía, creo que quienes me rodean depositan su confianza en mi como guía para que el trabajo en equipo pueda ser más eficaz y agradable. Pero también acepto encantada cuando son otros quienes me guían; **creo que sé adaptarme en ambas circunstancias así como a los cambios que puedan producirse en el entorno.**

## Me gusta la enseñanza y todo lo que ella implica:

- ◀ **Aprender a enseñar** mejor.
- ◀ **Preparar** los contenidos siempre renovados.
- ◀ **Relacionarme** con las familias e **interesarme** por todo lo que pueda afectar a los alumnos.
- ◀ **Aprender** con y de los demás.
- ◀ **Experimentar** nuevos enfoques y actividades.
- ◀ **Crear** proyectos didácticos.
- ◀ **Continuar** estudiando.
- ◀ **Disfrutar** siempre.





**CONSTANTE,  
ORGANIZADA Y  
RESPONSABLE**


Soy una persona constante, organizada y responsable lo que me permite compaginar mi trabajo en el Conservatorio con la impartición de cursos y talleres a la vez que amplío mi formación.

**COMUNICATIVA,  
PARTICIPATIVA  
Y OPTIMISTA**

Debido a mi facilidad para comunicar, con frecuencia participo como ponente en foros, debates y cursos sobre cooperativismo así como presentando ponencias sobre mi experiencia con los bebés.

Quisiera destacar la ilusión y cariño que deposito siempre en cualquiera de mis proyectos. La propia motivación es el principal motor para animar y conducir a los demás intentando obtener de ellos y para todos los mejores resultados.

**ESTHER SOBRAL**



“Soy una persona alegre, capaz de ver y sentir en positivo pero sabiendo asumir errores, conflictos y problemas tanto en el plano personal como profesional...”

**ESTHER SOBRAL**

# VISIBILIDAD EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN

+300

Apariciones

En prensa, radio, televisión y portales web.



ESTHER SOBRAL

# EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN (I)

ENTREVISTA EN RADIO OBRADOIRO

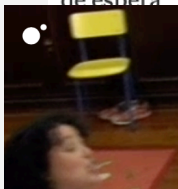
## SONSeBEBÉS alcanzará a música aos recién nacidos

A directora do Conservatorio  
centro porá  
nais // Est  
de espera

Telexornal - Galicia

Lunes a Viernes a las 14.00 horas y las 16.00 horas

1



Play Video

1



Esther Sobral  
DIRECTORA DO CONSERVATORIO  
HISTÓRICO DE SANTIAGO

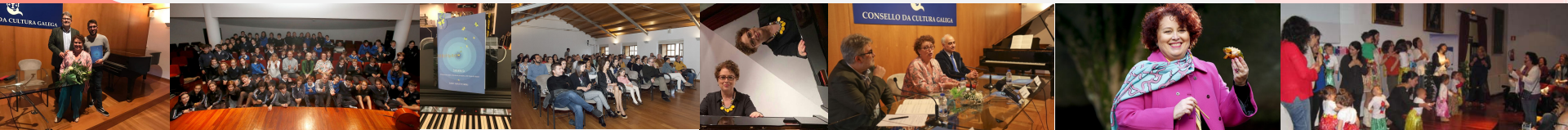
1

## SONSeBEBÉS

- ◀ 31/03/2012  
NOTICIAS CUATRO
- ◀ 23/02/2012  
RADIO OBRADOIRO
- ◀ 22/03/2012  
TELEVISIÓN DE GALICIA (La Revista)
- ◀ 08/11/2012  
RADIO CRTVG
- ◀ 16/03/2012  
TELEXORNAL na TVE
- ◀ 16/03/2012  
TELEXORNAL na TVE

# EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN (II)

- ◀ **12/06/2019**  
**Diario Lirico**  
«Esther Sobral presenta el álbum de partituras para piano 'Sinxeleza'»
- ◀ **08/06/2019**  
**El Correo Gallego**  
«Esther Sobral Fernández: “Sinxeleza”, ocho piezas para piano»
- ◀ **05/06/2019**  
**La Voz de Galicia**  
«Sinxeleza, música para piano»
- ◀ **04/06/2019**  
**La Voz de Galicia**  
«La educación debería empezar por enseñar a ejercitar la atención»
- ◀ **11/11/2018**  
**La Región**  
«Esta sí es tu canción»
- ◀ **IVOOX**  
«Taller en Noia de Cantaprende»
- ◀ **23/02/2017**  
**El Correo Gallego**  
«Niños y mayores ejercitarán su atención con los juegos y canciones de Esther Sobral»
- ◀ **11/02/2017**  
**La Voz de Galicia**  
«La educación debería empezar por enseñar a ejercitar la atención»
- ◀ **18/01/2017**  
**El Correo Gallego**  
«Viajando por distintos países sin salir del aula de música»
- ◀ **10/09/2015**  
**El Correo Gallego**  
«Diez años innovando en el área de la educación musical»
- ◀ **03/05/2015**  
**Pontecesures.net**  
«Batalla musical por un hermano»
- ◀ **05/07/2013**  
**El Correo Gallego**  
«El aprendizaje conjunto de bebés y padres en la música»
- ◀ **13/03/2009**  
**El Correo Gallego**  
«Sesiones didácticas en el Conservatorio Histórico para amar nuestra música»
- ◀ **12/02/2008**  
**El Correo Gallego**  
«Recital en el Conservatorio Histórico de Música con el grupo de Esther Sobral»
- ◀ **11/02/2008**  
**El Correo Gallego**  
«Recital en el Conservatorio Histórico de Música con el grupo de Esther Sobral»
- ◀ **03/04/2008**  
**El Correo Gallego**  
«Protagonistas tras el mostrador»
- ◀ **03/04/2008**  
**Ayuntamiento de Comillas**  
«Curso CANTaPRENDE, por Esther Sobral»
- ◀ ...





# GRACIAS

POR SU ATENCIÓN

📞 607 971 992

✉️ [esther\\_s\\_f@hotmail.com](mailto:esther_s_f@hotmail.com)

YouTube 

*Estamos escuchando:*

Paseo de Outono. Paseo de Otoño. Herbstspaziergang  
SINXELEZA. Esther Sobral